

**PROGETTAZIONE 1^UdA SCUOLA INFANZIA settembre-novembre 2013**  
a.s. 2013-2014

**1^UDA - AFRODITE le rose dell'amore**

Periodo Settembre - Novembre 2013  <b>AFRODITE le rose dell'amore</b>	<b>Premessa.</b> La1^ UDA . L'unità intende approfondire l'idea della solidarietà e della relazione come la prima e più importante forma di accoglienza.		
	<b>Finalità.</b> L'attività si pone come finalità la creazione di un clima adatto al dialogo di gruppo e nasce per sollecitare i bambini ad aprirsi con gli altri.		
Avviarsi a comprendere /Comprendere/Pot enziare l'idea/Sviluppare l'idea che la relazione è la capacità fondamentale della persona e che ogni essere umano cerca sempre un altro al quale mostrarsi, un altro da conoscere e da farsi conoscere, da amare e da cui farsi amare	<b>Campi di esperienza</b>	<b>Contenuti "Io e gli altri"</b>	
		<b>Obiettivi</b>	<b>Attività, strumenti, metodologie</b>
	<b>Il sé e l'altro</b>	<p><b>Tre anni:</b>-Sentirsi accolti nel nuovo ambiente. -Imparare i nomi dei compagni e degli adulti. Imparare i nomi dei compagni e degli adulti di riferimento.</p> <p><b>Quattro anni:</b> -Riconoscersi nel gruppo di riferimen to ed intersezione. Promuovere il senso di appartenenza.</p> <p>-</p> <p><b>Cinque anni:*</b> Rivivere positivamente esperienze nel piccolo e grande gruppo. * Attuare atteggiamenti di accoglienza nei confronti dei nuovi compagni. <b>I. R.C.3-4-5 ANNI:</b>Riflettere su gesti e comportamenti che esprimono affetto.</p>	<p>Giochi finalizzati alla conoscenza e al rispetto reciproco. Attività che prevedono la collaborazione tra bambini. Giochi di piccolo e grande gruppo. Attività manipolative. Giochi per ritrovarsi, conoscersi e integrarsi, raccontarsi. Canzoncine.</p>
	<b>Il Corpo e il Movimento</b>	<p><b>Tre anni:</b> Muoversi senza timore negli spazi. Provare piacere nel muoversi in un contesto creativo.</p> <p><b>Quattro anni:</b>-Rafforzare l'autonomia personale. -Raccontare di sé attraverso i gesti e i movimenti.</p> <p><b>Cinque anni:*</b> Armonizzare i propri movimenti</p>	<p>Filastrocche e giochi sulle parti del corpo. Giochi di simulazione relativi alla cura e la funzionamento del corpo umano. Giochi allo specchio,drammatico- espressivi e con il proprio nome. Attività motoria :libera e guidata, giochi all'aperto, giochi di gruppo giochi di fiducia, giochi cooperativi.</p>

	<p>con quelli dei compagni. * Scoprire l'altro attraverso l'esperienza della corporeità</p> <p><b>I.R.C.3-4-5ANNI:</b>Riconoscere attraverso i gesti del corpo l'esperienza religiosa.</p>	
<b>Immagini, suoni, colori</b>	<p><b>Tre anni:</b> Riconoscere il, proprio simbolo identificativo. Creare con piacere le tecniche grafico pittoriche proposte.</p> <p><b>Quattro anni:</b> Creare il proprio simbolo per identificarsi. Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p><b>Cinque anni:</b> * Sviluppare e affinare la sensibilità musicale. Usare il linguaggio grafico-pittorico per esprimersi e rappresentare.</p> <p><b>Disabilità:</b> Disegnare semplici oggetti familiari.</p> <p><b>I.R.C.:3-4-5ANNI</b> Distinguere attraverso le immagini le figure evangeliche.</p>	<p>Giochi simbolici, di movimento libero e guidato su base musicale. Realizzazione del cartellone delle presenze con contrassegni personali. Attività grafico pittorica.</p>
<b>I discorsi e le parole</b>	<p><b>Tre anni:</b>Riconoscere e denominare oggetti e persone della scuola.</p> <p><b>Quattro anni:</b> Progettare le attività e definire le regole. Prendere parte alle conversazioni con il gruppo dei pari e con gli adulti.</p> <p><b>Cinque anni:</b> Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni e proprie esperienze. Ascoltare e comprendere una storia.</p> <p><b>Disabilità :</b> Verbalizzare semplici esperienze. Ascoltare un breve racconto e comprendere i passaggi più significativi con l'aiuto di immagini</p> <p><b>I.R.C.:3-4-5 anni</b> Imparare alcuni termini del linguaggio evangelico</p>	<p>Conoscenza dell'ambiente scolastico attraverso il nome degli oggetti. Conversazione guidate, lettura della storia "I pesciolino Arcobaleno". Raccontare episodi personali, confrontarsi con i compagni e condividere esperienze, Giochi di parole.</p>
<b>La conoscenza del mondo</b>	<p><b>Tre anni:</b> Conoscere l'ambiente scolastico.</p> <p><b>Quattro anni:</b> Riconoscere e diversificare gli spazi dell'ambiente scuola.</p> <p><b>Cinque anni:</b> Confrontare dimensioni Confrontare e valutare quantità (di più / di meno.)</p> <p><b>Disabilità:</b> Distinguere alto/ basso, lungo/ corto;distinguere pochi/tanti.</p> <p><b>I.R.C.3-4-5 ANNI:</b> Aiutare il bambino a guardarsi</p>	<p>Esplorazione del giardino e degli ambienti interni alla scuola. Attività di confronto di dimensioni e quantità con oggetti e persone.</p>

	intorno.	
<p><b>Verifiche e Valutazione. La verifica consisterà nell'osservazione dei bambini durante le attività, attraverso l'utilizzo di una griglia di osservazione con i seguenti descrittori: A</b> individua, distingue, esegue, rielabora correttamente / <b>B</b> individua, distingue, esegue, rielabora in maniera parzialmente corretta/ <b>C</b> individua, distingue, esegue, rielabora con alcune difficoltà / <b>D</b> altro</p> <p><i>N.B. Gli obiettivi contrassegnati con * sono previsti anche per l'alunno con disabilità (SEZ. C) mentre gli altri sono modificati.</i></p>		
<b>Campi di esperienza</b>	<b>Contenuti:</b>	
	<b>“Mi guardo intorno”</b>	
Il sé e l'altro	<p><b>Tre anni:</b> Capire di far parte di un gruppo. Individuare regole e comportamenti che facilitano l'attenzione nei momenti di routine.</p> <p><b>Quattro anni:</b> Comprendere le potenzialità del gruppo nelle relazioni quotidiane. Esprimere emozioni attraverso linguaggi diversi. Acquisire la consapevolezza che il confronto con gli altri necessita di regole.</p> <p><b>Cinque anni:</b> * Rafforzare l'autonomia e la stima di sé e l'identità.* Imparare a collaborare.* Acquisire consapevolezza delle regole del, vivere insieme.</p> <p><b>I.R.C. 3-4-5 anni:</b> Scoprire il piacere dello stare insieme.</p>	<p>Individuazione delle regole a “star bene in sezione” Drammatizzazione di storie di simulazione finalizzate a stimolare l'appartenenza al gruppo. Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi, gli altri, gli oggetti. Attività che valorizzano scambi e gesti collaborativi. Giochi e attività per interiorizzare le regole, conversazioni guidate. Organizzazione per eseguire incarichi e consegne.</p>
Il Corpo e il Movimento	<p><b>Tre anni:</b> Eseguire percorsi seguendo le indicazioni date dall'insegnante. Scoprire il piacere del contatto corporeo.</p> <p><b>Quattro anni:</b> Simulare in modo creativo il movimento di oggetti. Stabilire relazioni corporee attraverso il contatto con gli altri e gli oggetti. Acquisire la consapevolezza che il confronto con gli altri necessita di regole.</p> <p><b>Cinque anni:</b> * Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità motorie. * Coordinare gli schemi motori e posturali. * Maturare competenze di motricità fine e oculo-manuale. * Migliorare la capacità senso-percettiva.</p> <p><b>I.R.C. 3-4-5 anni:</b> Sperimentare relazioni serene</p>	<p>Esercizi per lo sviluppo della coordinazione oculo-manuale. Giochi di esplorazione di contatto con se stessi, gli altri, gli oggetti. Attività senso-motorie con l'uso di materiali vari. Attività psicomotorie- giochi di gruppo, giochi imitativi delle andature di alcuni animali e di alcuni fenomeni della natura. Giochi senso-percettivi, attività di prescrittura. Attività di ritaglio, appallottolare, infilare. Disabilità: Saltare a piedi pari, salire e scendere le scale alternando i piedi.</p>

	con gli amici.	
Immagini, Suoni, Colori	<p><b>Tre anni:</b> Esplorare i materiali attraverso i sensi. Utilizzare creativamente materiali naturali. Conoscere e denominare i colori fondamentali.</p> <p><b>Quattro anni:</b> Esplorare, manipolare, osservare i materiali per un utilizzo creativo. Conoscere i colori secondari e produrre mescolanze seguendo un modello dato.</p> <p><b>Cinque anni:</b> * Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità espressive. * Assumere ruoli nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. * Percepire l'intensità e le variazioni cromatiche dell'ambiente naturale ed effettuare mescolanze di colore per ottenerle. * Esprimere emozioni legate all'ascolto di musica. Esprime emozioni e vissuti legati alla visione di un film di animazione. <b>Disabilità:</b> Esprimersi attraverso il disegno. Percepire e riconoscere i colori dell'ambiente naturale.</p> <p><b>I.R.C. 3-4-5 anni:</b> Scoprire la natura come dono da rispettare.</p>	<p>Caccia ai colori primari all'interno di materiali e nelle immagini. Sperimentazione di tecniche per ottenere i colori secondari. Realizzazione di paesaggi autunnali con materiali diversi. L'autunno nell'arte: riproduzione di opere pittoriche con la tecnica della stampa e del frottage. Ascolto di brevi storie e rielaborazione attraverso la drammatizzazione. Attività grafico-pittorica, ascolto di musica, realizzazione di cartelloni. Visione del film di animazione "Alice nel paese delle meraviglie" "Pinocchio". Facciamo finta di andare al cinema.</p>
I Discorsi e le parole	<p><b>Tre anni:</b> Ascoltare e comprendere brevi storie. Familiarizzare nell'ambiente aspetti stagionali.</p> <p><b>Quattro anni:</b> Partecipare all'invenzione di racconti. Prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce. Sviluppare il piacere verso la lettura.</p> <p><b>Cinque anni:</b> Ascoltare e comprendere storie.* Usare parole appropriate per descrivere oggetti, situazioni e fenomeni naturali. * Acquisire una prima consapevolezza fonologica. Inventare brevi storie.</p> <p><b>Disabilità:</b> Ascoltare e comprendere brevi storie lette dai libri con figure.</p>	<p>Giochiamo con burattini. Attività grafico-pittorica delle storie inventate. Esplorazione del giardino scolastico. Leggere ascoltare una storia nella sala lettura. Sfogliare libri illustrati. Attività grafico-pittoriche di storie ascoltate. Giochi sonori onomatopeici finalizzati alla competenza fonologica, come uno degli aspetti della lingua verbale. Attività di ascolto e di dialogo, per rafforzare la capacità di raccontare, comunicare e inventare. Uscite all'aperto. Osservazione dei cambiamenti della natura e descrizione di alcune sue caratteristiche. Giochi fonologici, filastrocche, poesie cantate.</p>

		<p><b>I.R.C.3-4-5 anni:</b>Apprezzare le regole per accogliere i doni della natura.</p>	
	<p>La Conoscenza del Mondo</p>	<p><b>TRE anni:</b> Riconoscere i frutti della stagione autunnale. Individuare e distinguere dimensioni grande/ piccolo. Individuare nell'ambiente aspetti stagionali.</p> <p><b>Quattro anni:</b> Ricostruire le fasi di un' esperienza vissuta. Individuare relazioni causa-effetto. Sperimentare osservazioni di tipo scientifico.</p> <p><b>Cinque anni:</b> * Osservare l'ambiente e porsi domande. Ordinare esperienze in sequenza temporale. * Comprendere semplici insiemi. Rappresentare simbolicamente gli elementi di un insieme.</p> <p><b>Disabilità</b> Ordinare una breve esperienza in sequenza temporale prima/dopo. Riconoscere le relazioni spaziali sopra -sotto,dentro- fuori, vicino – lontano, davanti- dietro. Appaiare piccole quantità.</p> <p><b>I.R.C. 3-4-5 anni :</b> Osservare il mondo come dono di Dio a tutti gli uomini.</p>	<p>Esperienze di trasformazione di materie prime di prodotto: uva-succo. Esperienza di semina e simbolizzazione dell'esperienza. Rappresentazione simbolica di relazioni causali e temporali (prima – dopo -infine).</p> <p>Attività di esplorazione,manipolazione,osservazione, con l'impiego di tutti i sensi. Giochi di collocazione spaziale,esecuzione di percorsi motori. Costruzione di insiemi con oggetti vari,schede operative.</p>